



奈良大宮ロータリークラブ

Club Weekly Bulletin

発行日 2021年11月16日

2021-2022/9

Vol.43

No. 1996

2021-22年度会長スローガン
「ロータリーは品格」

2021-22年度 RIテーマ



幸せしよう みんなの人生を豊かにするために

RI会長 シェカール・メータ

地区スローガン

「活力と輝き」

ロータリーの基本を大切に

RI第2650地区ガバナー

馬場 益弘

- 創立 : 1979年1月23日
- 例会会場 : 毎週火曜日 17:30~18:30
奈良ホテル本館
奈良市高畑町1096番地 電話 (0742) 26-3300
- 事務所 : 奈良市大宮町6丁目3-7 中室ビル3F
電話 (0742) 33-8583 FAX (0742) 33-8600
hp : <http://www.naraomiya-rc.jp>
E-mail : info@naraomiya-rc.jp
- 会長 : 中嶋 大 ■副会長 : 森山 斗福 ■幹事 : 中奥 雅巳

本日のお客様

森田 洋平 様 (NPO なら国際映画祭理事長)

会長挨拶

【中嶋会長】



こんばんは。最近、遺言書を書く人が増えています。私どもの年一、つまり確定申告の時のみのお客様から、連絡がありました。ご本人も奥様も80歳を超えておられ、子供さんはおられるのですがお一人で難病を抱えておられる方です。

今年になって肝臓がんで3度目の入院をしたので、某都市銀行に遺言信託をお願いしたが、税務の関係は中嶋さんをお願いしたいので、そのようにと遺言書に書いておいてもいいかという電話でした。まあそれは問題ないのですが、聞いてみると、遺言信託以外に一生の安心サポート商品も月額9900円をお願いしたということでした。

サービス内容は

- ①健康相談ダイヤル・セカンドオピニオンの手配・受診手配サービス
 - ②水まわりや鍵のトラブル等の駆けつけサービス
 - ③認知症や介護が必要になった場合の、代理人キャッシュサービス
 - ④介護施設等取扱企業紹介サービス
 - ⑤ホームセキュリティー・見守りサービス
 - ⑥趣味の旅行の相談・安心サービス
- です。

例会プログラム

第10回11月16日

クラブ討論会
(ロータリー財団委員会担当)
通算1997回

1. 挨拶
2. 開会点鐘
3. ソング
4. お客様紹介
5. ビジター紹介
6. 会長挨拶
7. 例会状況報告
8. 米山奨学金授与
9. 委員会報告
10. 結婚・誕生日お祝い
11. 幹事報告
12. クラブ討論会
(ロータリー財団委員会担当)
13. 謝辞
14. 閉会点鐘

例会状況報告

11月9日

通算1996回

- ◎本日出席者 50名
- ◎本日出席率 81.97%

10月26日

通算1994回の修正

- ◎出席率 88.52%
- ◎補填前欠席者 11名
- ◎欠席補填者 4名

金融機関に確認してみると、最近「非金融サービス」に力を入れているということでした。確かに、どこの金融機関も投資信託や生命保険の取り扱いは元より、最近はM&Aや不動産売買の仲介もされています。銀行も証券会社も業務内容が全く変わらなくなってきています。

でも、不動産業務もあまり慣れていないようですし、相続が発生した後、銀行が紹介した生命保険の内容のことを聞いても、確定拠出年金の内容のことを聞いてもきちんと対応して頂けないことが多いように思います。儲かりそうなものに次から次へと手を出すのではなく、もっと本来業務をもっと深く力を入れられた方が、結局顧客のサービスに繋がるのではないかと思います。

では、これで今日の私の挨拶を終わらせて頂きます。

昨年度出席表彰



- ホームクラブ 100%出席会員
 楠原忠夫 倉田智史 志茂志津代 鈴木 讓 多田 実 中奥雅巳 中寫 大
 藤井正勝 水野憲治 武藤廣茂 弓場裕史 吉田英正

- 出席率優秀（年間出席率120%以上）会員

宮西正伸	228.00%	武藤廣茂	224.00%
水野憲治	200.00%	鈴木 讓	188.00%
中奥雅巳	176.00%	増井義久	168.00%
北河原公敬	164.00%	多田 実	164.00%
中寫 大	156.00%	藤井正勝	156.00%
植村将史	152.00%	門脇伸幸	148.00%
高野 治	144.00%	弓場裕史	144.00%
市田富久夫	132.00%	武中洋勝	132.00%
堀内眞治	128.00%	富川 悟	128.00%
清岡義教	120.00%	倉田智史	120.00%

- 永年皆出席表彰

楠原忠夫	35年	北河原公敬	30年
藤井正勝	30年	潮田悦男	15年
市田富久夫	5年	門脇伸幸	5年
鈴木 讓	5年	野末勝宏	5年

委員会報告

【飲酒根絶運動について】
田村社会奉仕委員



「年末飲酒運転根絶運動及び高齢者
運転免許証自主返納の促進」
日時 12月3日(金) 15:00～17:00頃
(集合時間14:30)
場所 奈良警察署
メイクアップ扱いとなります。
詳細は状差しに入れてあります。

【職業奉仕施設見学について】
野末職業奉仕委員長



数年ぶりに施設見学を行います。
内容 パナソニックミュージアム見学等
日時 2022年1月22日(土) 9:00～15:00
対象 奈良大宮RC会員
集合 近鉄奈良駅周辺
登録料 3,000円(予定)
コロナのことも考えながら行いたいと思っ
ています。非常に面白く、良いミュージ
アムですので奮ってご参加ください。

幹事報告

- ・Eクラブにてメイクアップを行った際、その連絡が事務局に届いていないことが最近判明しました。今後は、Eクラブよりご自身に届いたメールを事務局に転送していただきますようお願いいたします。

回覧

- ・家族親睦例会出欠
- ・11月30日新入会員歓迎会出欠
- ・飲酒運転根絶運動出欠
- ・社会奉仕施設見学出欠

状差し

- ・京都洛中RC奉仕事業案内
- ・第50回ロータリー研究会 記念講演会案内
- ・地区大会案内
- ・飲酒運転根絶運動案内

卓話

NPOなら国際映画祭
副理事長 成田和哉会員



①なら国際映画祭のパンフレットの表紙について

1年おきに開催しており、2012年の第一回目から～2020年までで合計6回開催しております。

②映画祭とは何か（レッドカーペットについて）

映画祭と言えばまず思い浮かぶのはレッドカーペット。

カンヌ国際映画祭、アカデミーショーのものが有名です。

非常にフォーマルで華やか、規模も大きいです。カメラマンの方々もブラックスーツかタキシードの着用しなければならないほどフォーマルなものとされています。

カンヌ国際映画祭では木村拓哉さんもレッドカーペットを歩きました。

なら国際映画祭のレッドカーペットも頑張っております。

2010年 第一回 猿沢池の52段の階段で。

2012年 資金不足の関係でプロジェクターでレッドカーペットを投影。

2014年 奈良の新公会堂の前のスロープで写真は河瀬さんを中心に理事で囲んで撮影しました。

2016年 東大寺の東側の春日野園地にて。

2018年 県の文化会館の前の広場にて。

2020年 東大寺大仏殿の中庭にて。

2021年 春日大社の二の鳥居から入り口まで。

カンヌと比べれば数十分の一若しくは数百分の一かもしれないけれど、世界文化遺産の場でレッドカーペットを敷かせて頂くことはとても幸せなことと思っています。

③映画祭とは何か（映画祭の本質）

映画祭には世界三大映画祭と言うものがあります。

カンヌ国際映画祭、ベルリン国際映画祭、ヴェネチア国際映画祭、を合わせてそう呼ばれます。

カンヌは1946年から、ベルリンが1951年から、一番古いヴェネチアが1932年から、開催しています。全て歴史の古い映画祭であり、それらに比べるとなら国際映画祭は2010年からなのでまだまだひよっこです。

世界三大映画祭には最優秀賞に贈られる賞にそれぞれ名前があり、カンヌ国際映画祭が「パルム・ドール」、ベルリン国際映画祭が「金熊賞 (GoldenBear)」、ヴェネチア国際映画祭が「金獅子賞 (GoldenLion)」となっております。

日本人の監督も受賞しており、最近では是枝裕和監督の「万引き家族」がパルムドールを、北野武監督が「HANA-BI」でゴールデンライオンを取っております。また、「千と千尋の神隠し」はゴールデンベアを受賞しました。

奈良国際映画祭と言えば河瀬直美が出てくるかと思うんですが、河瀬直美はカンヌ国際映画祭1994年に25歳で新人賞にあたる「カメラ・ドール」を、10年後の2004年に2番目にあたる「グランプリ」を頂いています。残すは「パルム・ドール」の受賞になります。

なら国際映画祭でもそれらのように「ゴールデンshika」賞という最優秀賞を作っております。数百の応募と推薦から、選考委員会の審査によって数十まで絞り、映画祭期間中に来て頂く監督の方を最後ノミネートと言う形で6～10人の方々をノミネートし、映画祭で上映をし、そこで賞を授与する形となっております。

2010年メキシコ、2012年ニュージーランド、2014中国、2016年イラン、2018年アルゼンチンと世界中の方々に来て頂いて、賞を授与させて頂いております。

審査員はニューヨーク近代美術館の映画部門の前シニアキュレーターを務められた方や、映画のプロデューサー、著名な映画監督、歌人の方、女優の方、脳科学者の方等、多様な方々をお招きして審査をして頂いております。このように映画祭と言うのはレッドカーペットというイベントもありますし、本質的な部分では映画を集めて、映画を上映して、賞を授与するというコンペティションが中心となります。なら国際映画祭も他の映画祭に習ってそのような形でさせて頂いております。

④なら国際映画祭の独自のプロジェクトについて

「Narrativeプロジェクト」というのがございまして、ゴールデンshika賞もしくは審査員特別賞等の賞を授与された方に、映画祭の翌年に奈良で映画を撮って編集して頂き、翌年の映画祭でプレミア上映ということで、世界初上映の形でお届けしています。

2012年「祈り」を十津川で撮りました。

2014年の「ひと夏のファンタジア」は五條で撮りました。

2016年「東の狼」東吉野

2018年「二階堂家物語」天理

2020年「再会の奈良」は御所で映画をとっています。徐々に著名な俳優の方々にもご出演して頂くようになりました。2018年の「Nahid」という映画を撮ったイランのアイダ監督が撮られた「二階堂家物語」ですが、イランにはイスラム教の国なので養子の制度がないのですが、天理で三代続く養子の物語を描いております。映画のポスターの雰囲気もぜんぜん違って、表現者の方はこれだけ幅広く奥深い感性を持たれているんだと改めて実感させられております。

⑤「Narrativeプロジェクト」にかかるお金について

2012年800万円、そのあと2回が2000万円台、最近2作は6000万円を超えるような金額となっております。ハリウッドでは何十億円という映画もありますが、日本の中でこの金額で撮って行くのはむずかしいところがございます。

金額の内訳

なら国際映画祭N I F F、奈良県+撮影する地元自治体、協賛や出資企業から

N I F Fは1000万円出す、奈良県と地元自治体で1000万円、それ以上が協賛や出資金

2018年の二階堂家物語はダンスパフォーマーのエグザイルの事務所であるLDHに4400万円を出資して頂きました。2020年「再会の奈良」についてはポンフェイ監督が中国の方で、中国の方にたくさん出資頂きました。たくさん集まった出資についてよくわかっていない部分もあり、6000万円+アルファーとお伝えします。来年イオンシネマ等でもロードショーをさせていただきますので、ぜひ機会あればご覧ください。

⑥映画祭自体にかかるお金について

事業の総経費2010年2216万円～2018年5473万円、動員数自体は、2010年5527人から2018年には約5万人と着実に増えてきています。

昨年2020年新型コロナ禍でしたが9月だったのでなんとか開催できた。

観客動員は非常に少なかったが、オンライン上映、ライブ配信、SNS動画での発信によりこれまで以上の方に参加頂けた。

来年も今鋭意企画中ですが、新型コロナ禍においてもこのような配信方法があるとわかった、非常にお金もかかるがたくさんの人に参加して頂ける新しい方法が模索できて分岐点となった。

上映会の収入、個人の会費、企業協賛もあるが、最も大きいのは補助金

2021年度に採択を受けた補助金

奈良市1749万円、奈良県600万円、撮影地域500万円県と地域のうち1000万円は映画の作成費用に文化庁の芸術文化振興基金347万5000円は5回応募してきてようやく頂くことができた。継続は力ということで続けることで信頼を得ることができた。

文化庁からコロナで傷付いた文化事業支援として2600万円

ユネスコから1400万円。アフリカ人の若い女性監督を呼び河瀬直美がプロデュースして、奈良で映画を撮るという依頼を頂き、我々で事業をしている。

今年度の特殊な補助金を除けば約3500万円くらいは補助金等をいただいて事業をしている。特に2番目のふるさと納税：奈良市に使用目的になら国際映画祭の支援となりますとその部分の経費を除いた資金が、ふるさと納税として我々の方に回ってくる。

1509万円かなり大きい。河瀬直美さんや理事会で頑張っている補助金。

ここまでなら国際映画祭がどのようなこととしてきて、どのような費用で運営してきたかの説明でした。

⑦なら国際映画祭以外の地元密着を目的とした様々な他の事業

一つ目、奈良市には映画館がない。

前は三条通りの友楽があったが10年前になくなった。

「ならシネマテーク」というワンコインの上映会を開いており、昔は奈良女子大の講堂を使ったり、最近では東大寺さんの金鐘ホールを使わせて頂いて上映会をしています。

日本の映画も世界の映画も上映しており気軽に来て頂ける上映会。

実行会メンバーの一人の榊崎徹さんが、上映会の前後に映画のお話や監督とのトークをしたりもしてる。

西山厚さんにゲストスピーカーとして来ていただいたり、是枝監督がパルムドールを取る前の2013年にゲストで来て頂いております。

それ以外に特別企画の上映会もしております。

・吉野の金峯山寺で2011年、東日本大震災があった年に復興を祈った奉納上映をしました。河瀬さんの方で世界の映像作家に3分11秒のショートフィルムを取って頂き、20個つなげて上映。

この非常に大きなスクリーンは椿井小学校の生徒たちが家から持ってきた白い布を縫い合わせて作ったものです。

・東大寺の東にある春日野園地で行った星空上映会は非常に多くの人に来て頂いた。

「銀河鉄道999」を上映。松本零士監督にも来て頂き大盛況

・平城宮跡での星空上映

楽しそうな時もあるが、中には台風でほとんど観客がいらっしゃらないときもあった。

・自転車上映会

自転車を漕いで発電し、その電気で映写機やプロジェクターを動かして見る。

自転車を漕ぐのをやめると映写機が止まってしまうので、映画中は自転車をこぎ続ける必要があります、これが大変で、サッカーの奈良クラブの筋力自慢の選手に来て頂いて、みんなが疲れた時にはサッカー選手に漕いで頂くことをしております。

・定期的に尾花座復活上映祭

前の理事長の中野聖子さんのホテル尾花。以前は尾花座という劇場だった。日本映画中心上映。

二つ目は、映画祭期間中に「NARA ARTNIGHT」というものもしている。

52段階にプロジェクションマッピングをしたり猿沢池で水を吹きかけてそこに映像を流して、幻想的な中で人が踊ったり、色々なパフォーマンスを無料で皆様に見て頂ける。

⑧私自身となら国際映画祭との関わり

2012から少ないスタッフで運営してきました。そこからだんだん規模が大きくなり、私は2020年にJCのご縁で参加し2021年から理事となっています。

尾野真千子さんや桃井かおりさんの運転手をさせて頂いたり、様々な著名人の方と交流をさせて頂きました。

黒子的役割ですが貴重な体験をさせて頂いております。

・最後に7つのお願い

①映画を見て頂きたい

②縁があればなら国際映画祭に来ていただきたい

③ふるさと納税にてなら国際映画祭を支援いただきたい

④レッドカーペットクラブに入会していただきたい

⑤企業協賛していただきたい

⑥ボランティアに参加いただきたい

⑦理事になっていただきたい

最後に森田洋平理事長から挨拶



理事長を引き継がせて頂きました。非常に重責ですが河瀬直美監督等に揉まれながら頑張らせて頂きます。

「障がいのある人に生業と働く希望を！」

ふれあい農園整備事業（途中報告）

① 獣害対策ネット

② 水源対策、雨水タンク工事

の設備工事が完了したので、中畠会長が現地調査と途中経過報告に、働く広場・高円ふれあい菜園に伺いました。



ニコニコ箱

合計 30,000円 累計 604,000円

中畠大君 本日は成田さん、卓話よろしくお願ひ致します。
中奥雅巳君 森田理事長、本日はお越しいただきありがとうございます。
成田さん、本日卓話よろしくお願ひ致します。
辻本幸則君 少しずつ、少しずつ奈良にも人手が戻ってきました。ニコ²
成田和哉君 本日は卓話の機会をいただき誠にありがとうございます。
武藤廣茂君 八人会の皆様、先日は大変お世話になりました。
お蔭様で元気にしておりますので安心して下さい。
山口尚紀君 成田さん、本日の卓話よろしくお願ひ致します。
弓場裕史君 成田さん、本日は卓話楽しみにしております。
ニコニコ協力 川端昇君 小西敏文君 南谷正仁君

◆例会変更・休会のお知らせ◆

〈平城京ロータリークラブ〉

・11月25日(木) ガバナー公式訪問のため時間変更 18:00~19:00

※ビジター受付は致しません。

今後の予定

・11月23日(火) 休会(休日)

・11月30日(火) 卓話

卓話講師：紘谷 康朋 様 (地区RLI委員会 委員 平城京RC所属)
タイトル：RLIから あなたのクラブに活力とかがやきを

・12月7日(火) 卓話

卓話講師：能澤 直也 様 (財団グローバル奨学生)